

COMMUNE D'ALLEVARD

(ISERE)

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU 06 MARS 2023

L'an deux mille vingt-trois, le six mars, le CONSEIL MUNICIPAL de la Commune d'Allevard, légalement convoqué, s'est réuni à 19h30 sous la Présidence de Monsieur Sidney REBBOAH, Maire

Présents : Christelle MEGRET, Georges ZANARDI, Rachel SAUREL, Thomas SPIEGELBERGER, Lucie BIDOLI, Yannick BOVICS, Quentin JULIEN-SAAVEDRA, Andrée JAN, Françoise TRABUT, Sébastien MARCO, Sarah WARCHOL, Junior BATTARD, Marie SADAUNE, Patrick MOLLARD, Patrick BARRIER, Martine KOHLY, Sophie BATTARD, Jean-Luc MOLLARD, Carin THEYS, Béatrice BON, Nathalie HAILLEZ

Pouvoirs : Aadel BEN MOHAMED, pouvoir à Junior BATTARD
Valentin MAZET-ROUX, pouvoir à Georges ZANARDI
Ludovic BRISE, pouvoir à Sidney REBBOAH
Fabienne LEBE, pouvoir à Jean-Luc MOLLARD

Absent : Célien PARISI

DELIBERATION N° 14/2023 – DONS AU MUSEE

Monsieur Quentin JULIEN-SAAVEDRA, Adjoint au Maire, expose au Conseil Municipal que, comme cela a déjà été le cas en 2022 (délibération 13/2022 du 07 mars 2022), les responsables du Musée ont émis le souhait de pouvoir intégrer aux collections de ce dernier des documents actuellement entreposés dans les archives communales et qui présentent un intérêt à être conservés dans de meilleures conditions et mis en valeur.

Ces documents sont répertoriés dans la liste jointe en annexe.

Il est précisé que ce dossier a fait l'objet d'une présentation en commission Culture-Patrimoine-Vie Associative et Sports du 21 février 2023.

Le Conseil Municipal après en avoir délibéré,

- **DECIDE** de faire don au musée de la totalité des documents figurant sur la liste jointe en annexe à la présente délibération
- **AUTORISE** Monsieur le Maire à procéder à l'ensemble des démarches administratives rendues nécessaires et à signer l'acte de donation et tout document s'y rattachant.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité.

Ainsi fait et délibéré en séance les jours, mois et an susdits et ont signé au registre tous les membres présents.

Pour copie certifiée conforme
Le Maire
Sidney REBBOAH



N°	Titre	Auteur	Description	Dim. en cm	Datation	
1	Stand de la SHFFA et de la Société électro chimique du Giffre	Frédéric Gedovius (1909-19..)	Tirage photographique monochrome au gélatino-bromure d'argent collé sur un carton. Stand de présentation des productions de la Société des Hauts-Fourneaux et Forges d'Allevarard : ressorts, aimants, outils de taillanderie, minéral.	17,9 x 23,9	1897-1922	Dates d'existence de la
					1908	Date de l'Exposition à laquelle a été supposément prise la photographie
2	Livret publicitaire pour la Société des Hauts Fourneaux et Forges d'Allevarard	SHFFA (auteur) Schneider & Mary (Imprimerie à Levallois)	Livret publicitaire pour la SHFFA, en 5 langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien). Il comporte un historique de l'entreprise et un descriptif de ses productions. Dans le livret figurent également des photographies en noir et blanc prises dans les usines : ouvriers, machines, productions	23,6 x 15 (fermé)	Après 1952	Des chiffres de production de l'entreprise sont indiqués dans le livret jusqu'en 1952
3	Dossier descriptif des usines du Cheylas	Forges d'Allevarard	Livret descriptif (polycopiés reliés) des services de l'usine du Cheylas, et plus particulièrement : l'aciérie, les 2 laminoirs et l'atelier des grenailles.	29,8 x 21,4 (fermé)	Après 1979	Date de lancement du 2e laminoir décrit dans le
4	Brochure "Groupe Allevarard"	Compagnie Générale d'Industrie et de Participation (CGIP) (auteur)	Brochure présentant les activités des Forges d'Allevarard et de ses filiales en 1980. Les sociétés présentées sont les suivantes : Forges d'Allevarard, Mavilor, Wheelabrator Allevarard, Acières de Champagne, Ressorts industrie.	21,1 x 29,6	1980	Date indiquée sur la 4e de couverture ("mars 80")

5	Livret d'accueil des Forges d'Allevard	Forges d'Allevard (auteur) Imprimerie Dardelet (grenoble (imprimeur))	Pochette de format A5 contenant 4 petits livrets agrafés : la 1ère partie du livret d'accueil, la seconde partie, le règlement intérieur et l'article 50	24,2 x 17 (pochette fermée)	1980	Date indiquée dans les documents
6	Brochure promotionnelle de la société "Ressorts industrie"	Ressorts industrie (auteur)	Brochure présentant les activités de la société Ressorts Industrie, filiale des Forges d'Allevard. Le document comprend un descriptif de le société, puis un descriptif des différents types de ressorts accompagné de leur mode de fabrication. Des photographies des machines et des usines ainsi que des schéma des productions figurent également dans le document.	29,8 x 21 (fermé)	1979	Date d'impression indiquée sur le document (4e de couverture)
7	Lot de photographies couleur des bâtiments des Forges d'Allevard (petit format carré)	?	7-1 : Vue de la Maison des Forges à Allevard (3 exemplaires de la même photo). On reconnaît l'enseigne "Forges d'Allevard" conservée dans les collections du musée (2005.35.2.0). 7-2 : Vue de l'usine du Cheylas (prise en plongée) (2 ex de la même photo) 7-3 : Vue de l'usine du Cheylas (prise en plongée, plus rapprochée que la 7-2) (2 ex de la même photo) 7-4 : Vue de l'usine du Cheylas 7-5 : Vue du parking de l'usine du Cheylas 7-6 : Machine industrielle : partie inférieure d'un four électrique (?)	8,8 x 8,8 8,8 x 8,8 8,8 x 8,8 8,8 x 8,8 8,8 x 8,8	mars-72 mars-72 mars-72 mars-72 mars-72	Date inscrite Date inscrite Date inscrite Date inscrite Date inscrite
8	Martinet	?	Tirage photographique noir et blanc issu d'une plaque de verre sur lequel est représenté un martinet hydraulique	18 x 12,8	?	

9	Vue d'un bureau (dans la Maison des Forges ?)	?	Tirage photographie noir et blanc. La photographie a été prise dans un bureau	23,7 x 17,8	1974	Date inscrite sur le calendrier accroché au mur
10		Chrysanthe AZARIO	10-1 : Vue extérieure du bâtiment de l'entreprise Wheelabrator, au Cheylas	23,7 x 17,8	Après 1961 (fondation de l'entreprise)	
	Chrysanthe AZARIO	10-2 : Vue extérieure du bâtiment de l'entreprise Wheelabrator, au Cheylas	23,9 x 18			
	Chrysanthe AZARIO	10-3 : Ouvriers dans l'usine	23,8 x 18			
	Chrysanthe AZARIO	10-4 : Intérieur de l'usine Wheelabrator (tamisage ou four de trempé ?)	23,7 x 17,9			
	Chrysanthe AZARIO	10-5 : Intérieur de l'usine Wheelabrator	23,9 x 17,9			
	Chrysanthe AZARIO	10-6 : Intérieur de l'usine Wheelabrator	23,8 x 18			
	Chrysanthe AZARIO	10-7 : Intérieur de l'usine Wheelabrator, vue des fours rotatifs à automate de régulation (?)	23,7 x 18			
	Chrysanthe AZARIO	10-8 : Intérieur de l'usine Wheelabrator, vue d'un four à arc électrique	23,7 x 18			
	Chrysanthe AZARIO	10-9 : Portrait de groupe - les cadres de l'entreprise (7 hommes en costume cravate)	23,6 x 18			
	Chrysanthe AZARIO	10-10 : Portrait de groupe - les cadres de l'entreprise (8 hommes en costume cravate)	23,7 x 18			
	Chrysanthe AZARIO	10-11 : Portrait - l'un des cadres de l'entreprise Wheelabrator	17,9 x 23,7			

Lot de 7 photographies format 19,5 x 14,5cm, monochromes avec bordure blanche sur le pourtour

11

Après 1961 (fondation de l'entreprise)

13	Dépliant publicitaire pour la station du Collet d'Allevard	Mairie d'Allevard (attribution) Berthomeau imp. (imprimeur)	Dépliant publicitaire promouvant la station du Collet d'Allevard, à ses débuts (1ère saison d'hiver). La feuille est imprimée recto verso et est pliée en 3 (2 plis). 4 photographies figurent sur le dépliant, dont 3 sont signées de la Maison Alpine. (Albert Feugier). Le dépliant décrit la station et ses avantages, sa situation géographique (schéma). Il y est également indiqué le tarif des remontées mécaniques et une liste des hôtels.	21,2 x 9,2 (plié) 21 x 27 (déplié)	1955	Le dépliant promeut la saison 1955-1956
14	Balade en télésiège	?	Photographie sépia au gélatino-bromure d'argent, entourée d'un liseré blanc. On y voit 2 jeunes hommes installés sur le télésiège de Malatrait en fonctionnement. La photographie a été prise à la belle saison. On aperçoit sur la droite le grand sapin.	24,1 x 18,1	1955-1965	1955 : inauguration TS 1965 : incendie TS
15	Le Collet d'Allevard en été : vue de la bergerie de Fontaine-terre	Jean Cellard	Cette carte postale monochrome à bords crantés est une vue du secteur de Fontaine-terre, au Collet d'Allevard, prise à la belle saison. Sur la gauche, on aperçoit le toit de l'une des bergeries. Au fond, à droite, l'un de pylones métalliques du télésiège de malatrait.	10,3 x 14,8	Après 1955	Inauguration TS Malatrait
16	Vue générale de la station du Collet d'Allevard en hiver	Cim	Cette carte postale monochrome à bords crantés est une vue aérienne de la station du Collet d'Allevard, prise en hiver. Il s'agit d'une vue large, donnant à voir la route d'accès, la station et les montagnes alentour.	10,4 x 14,8	Années 1960	On aperçoit le télé-bar et les Rhodos, qui sont les seuls aménagements avec le TS On aperçoit le télé-bar et les
	Vue générale de la		Cette carte postale monochrome à bords crantés est une vue aérienne de la station			

17	vue générale de la station du Collet d'Allevard en hiver	Cim	du Collet d'Allevard, prise en hiver. Il s'agit d'une vue donnant à voir le parking, les quelques bâtiments de la station et les montagnes alentour.	10,4 x 14,8	Années 1960	Rhodos, qui sont les seuls aménagements avec le TS
18	Le massif de Gleyzin depuis le Collet	CAP (Compagnie des Arts Photomécaniques)	Cette carte postale monochrome à bords crantés est une vue des montagnes enneigées de la chaîne de Belledonne, prise à la belle saison depuis le Collet. Au premier plan : les sapins. Au fond, le Gleyzin enneigé.	10,4 x 14,8	1932-1969	Période d'activité de la CAP
19	Le massif de Gleyzin depuis la route du Collet	CAP (Compagnie des Arts Photomécaniques)	Cette carte postale monochrome à bords crantés est une vue des montagnes enneigées de la chaîne de Belledonne, prise à la belle saison depuis la route du Collet.	10,4 x 14,8	1954-1969	1954 : construction route du Collet 1969 : fin d'activité de la CAP
20	Le Collet en été : vue générale de la station	Jean Cellard	Cette carte postale en couleurs présente une vue aérienne de la station du Collet d'Allevard, prise en été, probablement dans les années 1970. La vue large permet d'apprécier l'ensemble de la station, les forêts environnantes et on aperçoit, au fond à gauche de l'image, le Mont Blanc.	10,4 x 14,8	après 1975	TS des Plagnes permettant de monter à 2000m
21	Paysage de montagnes	CAP (Compagnie des Arts Photomécaniques)	Cette carte postale en couleurs présente une vue des montagnes prise depuis la route du Collet.	10,6 x 15	1954-1969	1954 : construction route du Collet 1969 : fin d'activité de la CAP
		CAP	Cette carte postale en couleurs présente une vue prise depuis la station du Collet. On y voit une petite partie de la station (partie			

22	Le Collet en été : la station et son environnement	(Compagnie des Arts Photomécaniques)	basse, en dessous de la place de maltrait) : les bâtiments du centre de vacances de la ville de Montreuil et les chalets du camping. La vue est surtout centrée sur les montagnes alentours, notamment le massif de la Chartreuse.	10,5 x 14,8	Après 1968	Centre de Montreuil
23	La Vallée du haut-Bréda et le massif des Sept Laux	André	Cette carte postale en couleurs présente une vue de la Vallée du Haut Bréda, prise en hauteur depuis l'un de ses coteaux, e,n été. Le massif des Sept Laux enneigé surplombe la vue.	10,5 x 14,9	Vers 1950	Datation des CP d'André
24	Le Massif des Sept Laux surplombant la Vallée du Haut Bréda	Jean Cellard	Cette carte postale en noir et blanc à bords crantés a été prise à Fond-de-France, dans la Vallée du Haut-Bréd. On y voit un bâtiment tout en long, juste à côté d'un pylone électrique. Au fond, les monatgnes du massif des Sept-Laux dominent la scène.	10,2 x 15	?	

Envoyé en préfecture le 09/03/2023

Reçu en préfecture le 09/03/2023

Publié le 09/03/2023



ID : 038-213800063-20230306-DELIB14_2023-DE