

COMMUNE D'ALLEVARD

(ISERE)

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU 02 OCTOBRE 2023

L'an deux mille vingt-trois, le deux octobre, le CONSEIL MUNICIPAL de la Commune d'Allevard, légalement convoqué le 26 septembre, s'est réuni à 20h sous la Présidence de Monsieur Sidney REBBOAH, Maire

Présents : Georges ZANARDI, Rachel SAUREL, Thomas SPIEGELBERGER, Lucie BIDOLI, Yannick BOVICS, Quentin JULIEN-SAAVEDRA, Andrée JAN, Françoise TRABUT, Sébastien MARCO, Sarah WARCHOL, Junior BATTARD, Marie SADAUNE, Patrick MOLLARD, Patrick BARRIER, Martine KOHLY, Sophie BATTARD, Jean-Luc MOLLARD, Carin THEYS, Nathalie HAILLEZ, Christine PALMERO

Pouvoirs : Christelle MEGRET, pouvoir à Sébastien MARCO
Aadel BEN MOHAMED, pouvoir à Junior BATTARD
Valentin MAZET-ROUX, pouvoir à Georges ZANARDI
Béatrice BON, pouvoir à Françoise TRABUT
Ludovic BRISE, pouvoir à Sidney REBBOAH
Fabienne LEBE, pouvoir à Carin THEYS

DELIBERATION N° 60/2023 – DELEGATION DE SERVICE PUBLIC DU CINEMA BEL'DONNE : EXAMEN DU RAPPORT ANNUEL DU DELEGATAIRE – ANNEE 2022

Madame Rachel SAUREL, Adjointe au Maire, en charge des Ressources, de l'optimisation de la gestion et de la modernisation de l'action publique précise que ce rapport a fait l'objet d'une présentation en commission Ressources du 18 septembre 2023 et conformément à l'article L1411-3 du CGCT, l'examen du rapport annuel du délégataire de service public doit être inscrit à l'ordre du jour de la plus prochaine réunion de l'assemblée délibérante qui en prend acte.

Il s'agit d'une prise d'acte qui ne donne pas lieu à délibération.

Le Conseil Municipal prend acte du rapport 2022 du délégataire FéliCiné SARL présenté en séance

Pour copie certifiée conforme
Le Maire
Sidney REBBOAH



Envoyé en préfecture le 09/10/2023

Reçu en préfecture le 09/10/2023

Publié le 09/10/2023

ID : 038-213800063-20231002-DELIB60_2023-DE



RAPPORT ANNUEL

DE DÉLÉGATION

2022



BEL' DONNE
CINÉMA ALLEVARD

Place de Verdun 38580 Allevard les bains



www.cinebeldonne.fr

TABLE DES MATIERES

COMPTE-RENDU TECHNIQUE

LES SÉANCES	1
ART ET ESSAI	2
LES ANIMATIONS	3
LA PROGRAMMATION	6
LES ENTRÉES	10
LES TARIFS	10

COMPTE-RENDU FINANCIER

AU CRÉDIT	11
AU DÉBIT	12

INFORMATIONS DE CONTACT	14
-------------------------	----

INFORMATIONS D'ENTREPRISE	14
---------------------------	----

COMPTE-RENDU TECHNIQUE

La SARL Féliciné, assure l'exploitation du CINEMA Bel Donne à Allevard, au travers des missions de service public depuis le 3 décembre 2008.

LES SÉANCES

Il a été réalisé 1496 séances en 2022 (854 séances en 2021, 744 en 2020 et 1235 en 2019).

(pour rappel, le nombre minimum de séances est fixée à 1200)

Mois	Séances N	Séances N-1	Evolution
Janvier	101	0	
Février	123	0	
Mars	119	0	
Avril	140	0	
Mai	127	26	+388%
Juin	113	123	-8%
Juillet	135	110	+22%
Aout	134	144	-7%
Septembre	108	79	+36%
Octobre	129	101	+27%
Novembre	126	149	-15%
Décembre	133	122	+ 9%
Total	1496	854	+75%

- **Séances scolaires :**

- Participation aux dispositifs nationaux :

- *Lycéens et Apprentis au cinéma* – le lycée le Breda à Allevard : 1 séance (38 entrées)
- *Collège au cinéma* – Collège Vausenat : 3 séances et 388 entrées
- *École au cinéma* – 6 écoles (Pierre Rambaud à Allevard, Jules Ferry à Crêts en Belledonne, Arvillard, Presles, St Maximin, le Haut Breda) : 890 entrées en 8 séances
- *Maternelle au cinéma* – 3 écoles (Haut Bréda, Presles, St Maximin) : 122 entrées en 3 séances

Au total, les entrées s'élèvent à 1438 sur les dispositifs scolaires.

- **Autres séances à la demande des établissements**

Simone : 265 entrées en 3 séances (Collège Vaussenat, Lycée le Bréda)

Le pharaon, la princesse et le sauvage : 115 entrées (St Maximin)

Coco : 35 entrées (collège Vausenat)

Calamity : 30 entrées (Haut Bréda)

TOTAL des entrées séances scolaires = 1466 entrées sur 20 séances.

Elles représentent 5 % des entrées totales.

- **Les séances autres que scolaires**

Nous avons accueilli les centres de loisirs d'Allevard, de La Terrasse et de la Rochette : 7 séances et 285 entrées.

ART ET ESSAI

- **Promotion de la programmation de films d'auteur labellisés "Art et Essai" afin d'obtenir le classement CNC.**

Nous programmons un film art et essai minimum par semaine. Nous avons également programmé plusieurs films art et essai jeune public qui ont donné lieu à un soutien (ciné-goûter et/ou ateliers créatifs).

Les films Art et Essai représentent :

- 38 % des films programmés (85)
- 28 % des séances (425)
- 24 % des entrées (7157)

Label Jeune public :

20 films et 83 séances – **Label Obtenu**

Rappel : minimum pour attribution du label : 12 films – 40 séances

Label Recherche et découverte :

8 films et 34 séances

Rappel : minimum pour attribution du label : 15 films – 75 séances

Le cinéma a obtenu le classement art et essai avec le label Jeune public et une subvention de :

- 10 263 €
- Prime label Jeune Public 154 €

Subvention totale de 10 417 €

Le classement a été maintenu en 2022 sur les bases des années précédentes.

(pour rappel, il est exigé que le cinéma ait au moins le label Jeune public).

LES ANIMATIONS

- Soirées débats, venues de réalisateurs, autres

Nature	Date	Films	Intervenants	Commentaires
UNIPOP	13/01	Composer les mondes	Philippe Descola	
Stand de Manga	29/01	My Hero Academia	Librairie Tuliquoi	
UNIPOP	10/02	Si le vent tombe (vostf)	Michel Maria , historien	La longue histoire des arméniens
UNIPOP	10/03	LE Corbeau	Christine Leteux, historienne	Le cinéma français sous l'occupation
Festival OJO LOCCO à Grenoble	23/03	El Robo del siglo (vostf)	Présentation du film par l'équipe du Festival	Festival de films en espagnol
Festival OJO LOCCO à Grenoble	28/03	Los Lobos (vostf)	Présentation du film par l'équipe du Festival	Festival de films en espagnol

Nature	Date	Films	Intervenants	Commentaires
Ciné échange	7/04	Copyright Van Gogh	Alain Blocier, de l'AEARC (les Amis et les Elèves de l'Atelier Rêves de Couleurs à Allevard)	
Ciné échange	8/04	Les Arbres Remarquables	Rencontre avec des professionnels de la forêt locale.	En partenariat avec l'association Arvill'art & Patrimoine
Ciné Cabaret	10/04	LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3	ALEX LE MAGICIEN	Séance précédée par un spectacle de magie pour nous plonger dans l'ambiance du film
UNIPOP	14/04	Leaving Afghanistan	Patrick Richet (professeur honoraire d'histoire en chaire supérieure)	Les conflits en Afghanistan depuis 1979
Soirée Pique-Nique	12/05	Les folies fermières	Dégustations des produits du terroir de la Ferme de la Grangette offert dès 20h.	En partenariat avec les CE tissent la toile
Unipop	19/05	Tirez sur le pianiste	Bertrand Dicale (journaliste et critique musical)	Conférence sur Charles Aznavour
Unipop	9/06	Tous en Scène	N.T.Binh, journaliste, critique et enseignant de cinéma	Conférence sur Fred Astaire
Unipop	15/09	L'innocent	Rencontre en visio avec Louis Garrel	
Semaine Bleue	7/10	UNE BELLE COURSE	En partenariat avec le CCAS	
UNIPOP	13/10	Les Amandiers	En visio avec Valéria Bruni Tedeschi	
Ciné Rencontre	4/12	Un bon début	Antoine Gentil, professeur et protagoniste du film.	

- **Avant-premières**

Films	Public
Vaillante	Enfants
Les Bad Guys	Enfants
Buzz l'éclair	Adultes
Les minions 2	enfant
Samouraï Academy	enfant
Les Animaux fantastiques 3	Adultes
L'innocent	Adultes
Samouraï Academy	enfant
Novembre	Adultes
Simone	Adultes
Belle et Sébastien	Tous publics
Les Amandiers	Adultes
Ernest et Célestine	enfants

Au total, 13 avant-premières ont été proposées.

- **Soirées opéra**

Les retransmissions d'opéra sont faites en partenariat avec le partenaire FRAPROD qui diffuse notamment l'opéra Garnier et l'opéra Bastille à Paris.

Date	Opéras / Ballet	Nature
20/01	La flûte enchantée	Opéra
17/03	Ballets Russes	Ballet
6/10	Le Rouge et le Noir	Ballet
17/11	Aïda	Opéra
8/12	Notre Dame de Paris	Ballet

(Pour rappel il est exigé un minimum de 5 opéras/ballets dans l'année).

- **Animations nationales**

Date	Films	Intitulé
20/03 au 22/03	Notre Dame brûle/The Batman/Vaillante/Belfast/Goliath/La Brigade/	Printemps du cinéma
3/07 au 6/07	Buzz l'éclair/Elvis/En Corps/Irréductible/Jurassic World/Incroyable mais Vrai/Top Gun/Les Minions 2/Thor Love and Thunder/El Buen Patron	Fête du cinéma

- Animations Jeune Public

Cinés- ateliers

Date	Films	Commentaires
21/02	Jean Michel le Caribou	Création de cartes d'amour.
23/02, 26/02, 27/02	Jardins enchantés	Création de cartes d'amour.
17/04	Max et Emmy Mission Pâques	Chasse aux œufs dans le cinéma juste avant le film
20/4 AU 26/4	Icare	Exposition dans le hall de 4 panneaux sur le film
28/10	Grosse colère et fantaisies	Atelier de light painting
31/10	Samouraï Academy	Ciné Goûter Spécial Halloween
2/11	Superasticot	Atelier pate à modeler
23/12	Noël avec les frères Koalas	Boule de Noël pour le sapin

LA PROGRAMMATION

Nombre de films diffusés en 2022 : **220**

- 85 films art et essai pour 425 séances et 7157 entrées
- 135 films autres pour 1071 séances et 22343 entrées

(Pour rappel il est exigé un nombre de 200 films par an)

- Les films art et essai

Films classés Jeune Public		
FILMS	Séances	Entrées
L'anniversaire de Tommy	3	38
C'est Magic à la baguette	1	6
C'est Magic Sucré Salé	2	45
C'est Magic Tout feu tout flamme	4	63
Ernest et Célestine	13	239
Grosse Colère et fantaisie	3	45
Icare	6	56
Jardins enchantés	4	61
Lynx	15	276
La Cabane aux oiseaux	2	12
La petite bande	13	154
Le petit Nicolas qu'est-ce qu'on attend pour être heureux	8	105
Le pharaon, le sauvage et la princesse	5	143
Le secret de mon père	3	18
Même les souris vont au paradis	3	12
Opération Père Noël	3	62
Princesse dragon	1	7
Superasticot	1	7
Un hérisson dans la neige	3	63
Yuku et la fleur de l'Himalaya	4	47

Soit un total de 20 films pour 1459 entrées et 97 séances.

Films classés Recherche et découverte		
Films	Séances	Entrées
EO	3	20
Sans Filtre	5	78

Soit au total 2 films pour 98 entrées et 8 séances.

- Sorties nationales

En 2022, nous avons proposé 47 films en sortie nationale soit 22 % du total des films.

Pour rappel il est exigé 40 films en sortie nationale.

Titre	Titre	Titre
En attendant Bojangles 05/01	Le temps des secrets 23/03	Joyeuse Retraite 2 20/07
Adieu Mr Haffmann 12/01	Morbius 30/03	One Piece 3/08
My Hero academia 26/01	Sonic 2 30/04	Bullet Train 3/8
Presque 26/01	Qu'est ce tous fait au Bon	Les vieux fourneaux 2 17/08
Vaillante 2/02	Les Bad Guys 6/04	Rumba la Vie 24/08
Super héros malgré lui 09/02	Les Anim Fantastiques 13/4	Les Volets Verts 24/08
Mort sur le Nil 9/02	Doctor Strange 4/05	Le tigre et le président 7/9
King 16/02	Les folies fermières 11/05	Le visiteur du futur 07/09
Hopper et le Hamster 16/02	Top Gun Maverick 25/05	Une Belle Course 21/09
Maigret 23/02	Jurassic World 8/06	Novembre 05/10
The Batman 2/03	Elvis 15/06	Simone 12/10
Goliath 9/03	Les Minions 2 6/7	Belle et Sébastien 19/10
Notre Dame brûle 16/03	Thor Love Thunder 13/7	Black Adam 19/10
Samouraï Academy 19/10	Mascarade 2/11	Black Panther 9/11
Le Torrent 30/11	Le Chat Potté 2- 7/12	Ernest et Célestine 14/12
Mon Héroïne 14/12	Tempête 28/12	

- Les 15 premiers films

Film	Entrées Payantes	Public
Top Gun Maverick (E-U)	1393	Tous publics
Avatar la voie de l'eau (E-U)	1184	Tous publics
Les Minions 2 (E-U)	988	Enfants
En Corps (FRA)	838	Tous publics
Simone le voyage du siècle (FRA)	705	Adultes
Sonic 2 (E-U)	646	Enfants
Le Chat Potté 2 (E-U)	641	Enfants
Jurassic World le monde d'après (E-U)	610	Ados
Les Animaux Fantastiques 3 (E-U)	594	Ados
Maison de retraite (Fra)	544	Tous publics
Doctor Strange (E-U))	531	Ados
Novembre (fra)	530	Adultes
Thor Love and Thunder (E-U)	535	Ados
L'innocent (Fra)	493	Adultes
Qu'est ce qu'on a tous fait au Bon Dieu (Fra)	490	Tous publics

- Les 15 premiers films Art et Essai

Film	Entrées	Public
En Corps	838	Tous publics
L'innocent	493	Adultes
La Nuit du 12	374	Adultes
L'école du bout du monde	313	Enfants
La Panthère des Neiges	276	Tous publics
Le Lynx	276	Tous publics
Les enfants des autres	219	Adultes
Revoir Paris	216	Adultes
Reprise en main	153	Adultes
Les Volets Verts	135	Adultes
As Bestas	106	Adultes
Un autre Monde	100	Adultes
Ouistreham	93	Adultes
Une jeune fille qui va bien	91	Adultes
Les 8 Montagnes (vostf)	74	Adultes

LES ENTRÉES

- Les entrées par mois

Mois	Entrées N	Entrées N-1	Evolution
Janvier	1491	0	
Février	2761	0	
Mars	2265	0	
Avril	3269	0	
Mai	1971	693	+84%
Juin	2357	1904	+23%
Juillet	2723	3057	-11%
Aout	2462	2557	-3.7%
Septembre	1724	1759	-2%
Octobre	2715	2686	+1%
Novembre	2471	2502	-1.2%
Décembre	3387	3713	-8.8%
Total	29596	18 871	+56%

La hausse est légèrement moins importante que l'évolution nationale qui a été de + 59 %.

LES TARIFS

Le tarif pour les moins de 14 ans reste à 4,5 € et représente 17 % des entrées et 14,6 % du CA Billetterie.

La part des abonnés est de 20 % des entrées (en hausse) et la part du plein tarif est de 18,5 % (en baisse).

Ceci signifie que nous avons eu plus de spectateurs réguliers que de spectateurs occasionnels.

Le prix moyen TTC en 2022 : 5,52 € (en légère hausse).

Les ventes par internet ont représenté 2,9 % du total des ventes (en forte baisse).

COMPTE-RENDU

FINANCIER

AU CRÉDIT

Chiffres d'affaires billetterie TTC

Période	Recette N	Recette N-1	Evolution
Janvier	6 742,00 €	0,00 €	0,00 %
Février	12 463,00 €	0,00 €	0,00 %
Mars	15 674,80 €	0,00 €	0,00 %
Avril	16 818,60 €	0,00 €	0,00 %
Mai	12 800,90 €	2 903,00 €	340,95 %
Juin	11 891,60 €	10 350,70 €	14,89 %
Juillet	12 754,70 €	15 174,90 €	-15,95 %
Août	16 041,40 €	16 997,30 €	-5,62 %
Septembre	9 618,70 €	9 017,30 €	6,67 %
Octobre	13 401,20 €	13 213,70 €	1,42 %
Novembre	15 833,80 €	16 039,40 €	-1,28 %
Décembre	19 414,80 €	19 548,60 €	-0,68 %
Total	163 455,50 €	103 244,90 €	58,3%

Le chiffre d'affaires est en progression mais reste en forte baisse par rapport à 2019 (-17 %).

SUBVENTIONS D'EXPLOITATION

Subventions exceptionnelles

- CNC : compensations interdiction vente confiserie janvier 2022 = 488 €

Subventions habituelles

- CNC – Art et Essai = 10 417 €
- Orange cinémas = 214 €
- Subvention soutien financier automatique CNC = 40276 € (2019 à 2022)

Les factures pour le fond de soutien sont rentrées dans les comptes au moment de la demande au CNC (il y a un délais de 5 ans pour demander la prise en compte et le versement).

PRODUITS EXCEPTIONNELS

Il s'agit des montants du soutien financier du CNC qui sont de l'investissement et pas de l'exploitation.

AU DÉBIT

AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES – les principaux postes de dépenses

Achats de matériels

Il s'agit des programmes et du matériel nécessaire aux animations (affiches, flyers et achats divers)
Les affiches représentent 1804 € et les programmes **7346 €**

Electricité

Les frais d'électricité s'établissent à 3578 € (+34 % par rapport à 2021).

Fournitures de cabine

Ce sont essentiellement les remplacements de lampes dans le projecteur : **3045 €**
Rachat de lunettes 3D pour Avatar 2 : **1212 €**

Locations mobilières et immobilières

Il s'agit de location de logiciel pour le site internet : **906 €**
Le loyer estimé des locaux est de 2326 €

Entretien des locaux

Nous avons un contrat avec une société de nettoyage depuis mars 2022 : **8751 €**

Maintenance

Nous avons des contrats de maintenance pour la caisse informatique et pour le matériel de projection. Total
= 3473 €

Assurances

Le montant des assurances est de **1872 €**.

Frais de sièges

6618 € en 2022.

Transports de copies de films

Il s'agit essentiellement du contrat avec Globecast de réception de films par internet (2215 €).

CHARGES DE PERSONNEL

Le montant des rémunérations comprend le personnel suivant :
(Réparti entre Allevard et Pontcharra)

- 1 poste de directeur
- 1 poste à temps plein de projectionniste polyvalent
- 2 postes de projectionniste polyvalent à temps partiel (dont 1 poste à 24h par semaine)
- L'intervention d'un ou de plusieurs remplaçants projectionniste polyvalent en cas de congés.

Les dépenses de frais de personnel sont de 103583 € (salaires et charges).

Elles représentent 59% du CA contre 64 % 2021.

Les salaires ont fortement augmenté en 2022 pour suivre l'évolution de l'inflation et fidéliser les salariés.
Comme beaucoup d'autres secteurs d'activité nous avons des difficultés à recruter.

En plus, nous n'avons plus de diminution des cotisations sociales ni de chômage partiel comme en 2021.

AUTRES CHARGES

Il s'agit essentiellement des droits musicaux reversés à la SACEM pour la musique dans les films (2262 €).

RESULTAT :

Malgré le CA en forte baisse, le résultat est légèrement positif (3043 €) grâce à la réintégration des subventions du soutien financier.

(En annexe le compte de résultat sous forme SIG).

INFORMATIONS

CONTACT

Sylvie Faroud

Dirigeante

Tél 06 74 53 14 86

sfaroud@felicine.fr

Christelle Sibeud

Adjointe -Directrice administrative et financière

Tél 07 69 21 77 26

csibeud@felicine.fr

Guillaume Sanz

Directeur du cinéma

Tél : 07 81 46 91 33

cine.renoir@felicine.fr

INFORMATIONS

ENTREPRISE

Félicine Sarl- Siret établissement d'Allevarde : 491 711 610 00031

Siège administratif : 29 Rue Condorcet – Batiment 7013 – 38090 Villefontaine

Tél 09 86 40 19 80

Service comptable : compta@felicine.fr

Siège social : Rue Serge Mauroit – 38090 Villefontaine

Siret : 491 711 610 00023

Site internet : www.felicinecinemas.fr

DSP CINEMA BEL'DONNE - TABLEAU RECAPITULATIF DES RAPPORTS (2019 à 2022)

Pour rappel : la SARL Féliciné assure l'exploitation du cinéma Bel'Donne depuis le 3 décembre 2008. Le dernier contrat de DSP a été signé pour une période de 5 années, du 1er décembre 2019 au 30 novembre 2024

Specifications	Contrat	Rapport 2019	Rapport 2020	Rapport 2021	Rapport 2022
SEANCES	1200 séances par an	1 235 séances, soit une augmentation de 4% par rapport à 2018 représentant 35 304 entrées	744 séances, soit une baisse de 39% par rapport à 2019 représentant 12 147 entrées, soit une baisse de 65% par rapport à 2019 Le cinéma a été fermé du 15 mars au 22 juin et du 31 octobre au 31 décembre 2020 Fortie baisse due à la crise sanitaire	954 séances, soit une augmentation de 14,8% par rapport à 2020 (il faut à noter que la hausse du nombre des entrées a été plus importante que l'évolution nationale à 47%) Le cinéma a été fermé du 1er janvier au 18 mai Une légère augmentation, mais pas de reprise significative	1436 séances en 2022, soit 75% d'augmentation par rapport à 2021
ART ET ESSAI	Cine classé art et essai, avec à minima le label jeune public	Total : 27 séances, 1 887 spectateurs 5,35% du nombre total des entrées (et 2,18% des séances)	Total : 15 séances, 483 spectateurs 3 écoles (SI Huguier, Avillard, Le Bourget en HautePieds) - 3 séances, 228 élèves Le collège : 1 séance, 130 élèves Le lycée du Breda : 1 séance, 125 élèves Séances scolaires réalisées uniquement sur janvier et février = environ 3,97% du nombre total des entrées (et 0,67% des séances)	Total : 17 séances, 1 320 spectateurs 3 écoles (SI Huguier, Avillard, Le Bourget en HautePieds) - 3 séances, 228 élèves Le collège : 1 séance, 130 élèves Le lycée du Breda : 1 séance, 125 élèves = 7% du nombre total des entrées (2% des séances)	Total : 20 séances, 1466 entrées = 5% du nombre total des entrées Séances des centres de loisirs : 7 séances et 265 entrées >> 1751 entrées sur 27 séances, on revient au niveau de 2019
ANIMATIONS	Il devra être réalisés des animations à destination de tous les publics (soirées débat, animations jeune public, soirées avec réalisateurs) Au moins 5 transmissions d'opéra par an Partenariat avec la Mairie et des associations	17 soirées - débat 8 avants premières 5 opéras transmis Animations nationales, le printemps du cinéma (17 au 19/03) et la fête du cinéma (30/05 au 02/07) 18 films en sortie nationale 6 films diffusés en ciné-goûter et 2 en ciné-goûter ateliers	1 soirée organisée le 5/03 : choix entre 2 films de comédies ou 2 films d'épouvante 12 avant premières 5 soirées débats - 5 films UNIPOP (conférence+film) 10 avant premières 3 soirées opéra Animations nationales - aucune réalisée (cause COVID) Animations jeune public : 7 films diffusés en ciné-ateliers	5 soirées débats - 5 films UNIPOP (conférence+film) 10 avant premières 3 soirées opéra Animations nationales - aucune réalisée (cause COVID) Animations jeune public : 7 films diffusés en ciné-ateliers	17 soirées organisées autour du cinéma, dont 8 films UNIPOP (conférence+film). Le cinéma a diffusé 2 films dans le cadre du festival "Op'doc" à Grenoble 5 soirées opéra en partenariat avec le partenaire FRAPROD qui diffuse l'opéra Garnier et l'opéra Bastille à Paris Reprise des animations nationales (printemps du cinéma, fête du cinéma) et des animations jeune public avec la réalisation de 8 "ciné-ateliers"
PROGRAMMATION	220 films diffusés représentant 1 235 séances et 36 170 entrées 115 films art et essai > 439 séances > 10 326 entrées 105 films en sortie nationale 48 films en sortie nationale	232 films diffusés représentant 1 235 séances et 36 170 entrées 115 films art et essai > 439 séances > 10 326 entrées 105 films en sortie nationale 48 films en sortie nationale	141 films diffusés représentant 654 séances et 18 728 entrées 59 films art et essai > 321 séances > 5 120 entrées 75 films en sortie nationale > 3 728 entrées 35 films en sortie nationale (23% du total des films)	220 films diffusés représentant 7592 séances et 29 500 entrées > un nombre d'entrées en progression de 57% par rapport à 2021 85 films art et essai > 425 séances > 7 157 entrées 135 films "autres" > 1071 séances > 22 343 entrées 47 films en sortie nationale (22% du total des films)	220 films diffusés représentant 7592 séances et 29 500 entrées > un nombre d'entrées en progression de 57% par rapport à 2021 85 films art et essai > 425 séances > 7 157 entrées 135 films "autres" > 1071 séances > 22 343 entrées 47 films en sortie nationale (22% du total des films)
TARIFS	Prix d'évolution plein tarif : 6,86 € moins de 14 ans : 4€ (=19% des entrées et 14% du CA) Abonnés : 15% des entrées Prix moyen TTC = 5,40 €	Prix d'évolution plein tarif : 6,86 € moins de 14 ans : 4,5€ (23% des entrées) Abonnés : 24% des entrées Prix moyen TTC = 5,59 €	Pas d'évolution plein tarif - 7€ moins de 14 ans : 4,5 € (=17% des entrées) Abonnés : 20% des entrées Prix moyen TTC = 5,47 €	Un tarif pour les moins de 14 ans qui demeure à 4,5€ (17% de entrées, stable 2021) Le prix des abonnés (20%, stable) est supérieure à la part plein tarif Le prix moyen sur internet est quant à elle en forte baisse (-2,9% des entrées) Le prix moyen TTC = 6,52 € (=1% d'augmentation)	Un tarif pour les moins de 14 ans qui demeure à 4,5€ (17% de entrées, stable 2021) Le prix des abonnés (20%, stable) est supérieure à la part plein tarif Le prix moyen sur internet est quant à elle en forte baisse (-2,9% des entrées) Le prix moyen TTC = 6,52 € (=1% d'augmentation)
COMPTE RENDU FINANCIER	CA 2019 : 191 790 € (soit +10,24% par rapport à 2018)	CA 2020 : 57 901 € (soit une baisse de -65% par rapport à 2019) Il est à noter que le CA a fortement baissé, mais moins que la moyenne nationale qui est de 70%	CA 2021 : 103 245 € (soit une augmentation de 52% par rapport à 2020), mais stable reprise par rapport à 2019 Progression du résultat à mettre en parallèle avec les subventions versées par l'Etat et le CNC, en soutien pour faire face à la crise sanitaire : 29 382 € de subvention exceptionnelle versées	CA 2022 : 163 455 € (soit une augmentation de 58% par rapport à 2021) toujours pas à rattraper le CA 2019 Progression du résultat à mettre en parallèle avec les subventions versées par le CNC, en soutien pour faire face à la crise sanitaire : 29 392 € de subvention exceptionnelle versées	CA 2022 : 163 455 € (soit une augmentation de 58% par rapport à 2021) toujours pas à rattraper le CA 2019 Progression du résultat à mettre en parallèle avec les subventions versées par le CNC, en soutien pour faire face à la crise sanitaire : 29 392 € de subvention exceptionnelle versées
REDEVANCE ANNUELLE	Redevance annuelle basée sur l'ancien contrat de DSP jusqu'à 25 000 entrées - redevance annuelle de 500 € HT jusqu'à 50 000 entrées - redevance annuelle de 1 000 € HT € = plafonnée à 6 000 € HT Clause de revoyure CM 22 10 2018 : augmentation du plafond de redevance annuelle portée à 6 000 € HT 2019 : 6 000 € HT 2018 : 6 000 € HT 2019 : 6 000 € HT	Redevance annuelle basée sur l'ancien contrat de DSP jusqu'à 25 000 entrées - redevance annuelle de 500 € HT jusqu'à 50 000 entrées - redevance annuelle de 1 000 € HT € = plafonnée à 6 000 € HT Clause de revoyure CM 22 10 2018 : augmentation du plafond de redevance annuelle portée à 6 000 € HT 2019 : 6 000 € HT 2018 : 6 000 € HT 2019 : 6 000 € HT	Moins de 25 000 entrées donc redevance annuelle de : 1 000 € HT	Moins de 25 000 entrées donc redevance annuelle de : 1 000 € HT	Moins de 25 000 entrées donc redevance annuelle de : 1 000 € HT
REDEVANCE ANNUELLE	Jusqu'à 25 000 entrées : redevance fixe de 1000 € HT Aucun de 25 000 entrées : base film X 6,5% Base film = CA TTC - TVA - TSA	Moins de 25 000 entrées donc redevance annuelle de : 1 000 € HT	Moins de 25 000 entrées donc redevance annuelle de : 1 000 € HT	Moins de 25 000 entrées donc redevance annuelle de : 1 000 € HT	Plus de 25 000 entrées : base film 6,5% 137 270,09 € x 6,5% = 8 922,87 €

Envoyé en préfecture le 09/10/2023

Reçu en préfecture le 09/10/2023

Publié le 09/10/2023



ID : 038-213800063-20231002-DELIB60_2023-DE

Envoyé en préfecture le 09/10/2023

Reçu en préfecture le 09/10/2023

Publié le 09/10/2023



ID : 038-213800063-20231002-DELIB60_2023-DE