



16/17
LA PLÉIADE
PROGRAMME CULTUREL
ALLEVARD-LES-BAINS

ALLEVARD[®]

PROGRAMME CULTUREL 16/17



VE 14 OCT - 20 H 30

P3

NID DE FRELONS

THÉÂTRE HUMOUR



VE 18 NOV - 20 H 30

P5

RIDSA ET PAPA LONDON

CONCERT



VE 25 NOV - 20 H 30

P7

LA RENCONTRE

THÉÂTRE



VE 03 DEC - 21 H 00

P9

LA VIE EST BELLE

ONE MAN SHOW HUMOUR



VE 06 JAN - 14 H 00 ET 20 H 30

P11

LES FOURBERIES DE SCAPIN

THÉÂTRE CIRQUE MUSIQUE



VE 03 FÉV - 14 H 00 ET 20 H 30

P13

ANTIGONE

THÉÂTRE



VE 03 MAR - 19 H 30

P15

MICHÈLE TORR

CONCERT



VE 31 MAR - 20 H 30

P17

ULTIMO

THÉÂTRE D'IMPROVISATION



SA 22 AVR - 20 H 30

P19

TIME REVOLUTION

DISCO INTERACTIF



ME 10 MAI - 14 H 30

P21

D'ABORD JE SUIS TOUT P'TIT

JEUNE PUBLIC

ÉDITO

UNE PLÉIADE DE SURPRISES

Cette nouvelle saison culturelle confirme définitivement qu'Allevard peut assumer une programmation de qualité dans l'équipement le plus moderne et le plus élevé en altitude, entre Grenoble et Chambéry.

L'instauration d'un abonnement attractif doit contribuer à fidéliser un public sans lequel tous les efforts et tous les exploits des artistes sont vains.

Tout programme s'écrit comme un espoir et se lit comme une promesse. Lorsque ces deux intentions se croisent, le succès est au rendez-vous.

Belle année à tous



Philippe Langenieux-Villard

Maire d'Allevard-les-Bains
Conseiller Régional

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVAR

Place de La Résistance - 04 76 45 10 11

Le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

LA PLÉIADE

12, avenue Louaraz - 06 59 23 73 77 ou 04 76 45 58 51
sur place ou par téléphone du lundi au vendredi, de 18 h à 20 h.

NID DE FRELONS

THÉÂTRE
HUMOUR

CRÉATION Serge Papagalli.

AVEC Véronique Kapoian, Stéphane Czopek, Léo Ferber, Christiane Papagalli et Serge Papagalli.

**TARIF RÉDUIT
ET ABONNÉS**

17 €

PLEIN NORMAL

22 €

Bon, pour les nouveaux, quelques explications. La famille Maudru, petits agriculteurs en moyenne montagne, essaye de survivre tant bien que mal... et va affronter de nouvelles aventures... Le père Maudru vient de tomber dans les escaliers usés de sa cave. La ferme doit vivre. Qui viendra l'aider ? C'est d'une exploitation voisine de jeunes agriculteurs bios et altermondialistes sur les bords que viendra l'appui attendu. Choc des cultures, c'est le cas de le dire ! Et des générations aussi... « On est pas des quand même !!!! » continuera de crier Aimé Maudru. Il va tâcher moyen de survivre, comme d'habitude. Venez-y donc lui donner la main !

EN SAVOIR PLUS www.papagalli.fr

BILLETTERIE

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD
+ LA PLÉIADE

VE 14
20h30

DURÉE
1h30
TOUT
PUBLIC

OCT



3 | NID DE FRELONS

RIDSA ET PAPA LONDON

CONCERT

PRODUCTEUR ET DIFFUSEUR

Instinct Production
1110, route de la Véronnière
38620 MONTFERRAT

**TARIF RÉDUIT
ET ABONNÉS**

23 €

PLEIN NORMAL

25 €

Ridsa a ce don pour saisir en quelques phrases, les sentiments et événements qui traversent son (notre) quotidien. Chacun se reconnaîtra dans ses mots qui portent en eux la simplicité de la vérité. Un talent rare, qu'il vient souligner un choix de purs sons. Des mélodies qui pourraient évoquer Maître Gims ou Kendji Girac parce qu'elles sont nées en 2015, pourtant il n'y a aucune influence. Ridsa est un cerveau trop fertile pour avoir besoin d'emprunter à autrui ce qu'il possède déjà. Mais c'est sans aucun doute l'une des raisons de son incroyable succès, cette parfaite symbiose avec son époque. Il interprète les tubes « Là c'est die », « Pardon » ou encore « Je m'en fou », plus de 53 millions d'écoute sur Youtube.

Papa London est un artiste né au Cap Vert. Arrivé en France à l'âge de 10 ans, ce sportif a dû renoncer à sa passion suite à une blessure. C'est alors qu'il décide de se lancer sérieusement dans la musique. Quelques années plus tard, c'est lors d'un voyage à Londres que le chanteur découvre le reggae et le mouvement rasta qui s'y rattache. Au bout de deux ans, il fait une petite scène dans le cadre du festival jamaïcain londonnien. Après des featurings sur les titres du groupe Tribal King, Papa London débarque sur les ondes en 2009 avec son propre morceau Dansa Kuduro.

EN SAVOIR PLUS jeremy.chevron@gmail.com

BILLETTERIE

+ INTERNET (réseaux habituels)

+ ANA BEAUTÉ (Allevard)

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD



VE 18
20h 30

DURÉE
2 fois
55 mn
TOUT
PUBLIC

NOV

5 | RIDSA ET PAPA LONDON

LA RENCONTRE

THÉÂTRE

DANTON, MARAT, ROBESPIERRE

COMPAGNIE EN SCÈNE ET AILLEURS

AVEC Marat : Roland Depauw,
Danton : Jean-Vincent Brisa,
Robespierre : Jean-Marc Galera,
Simone Evrard : Nicole Vautier

COSTUMES Nicole Charpentier

PERRUQUES ET MAQUILLAGES

Catherine Gargat

LUMIÈRES Julien Menut

SON Ludo Zefish

TEXTE ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE

Jean-Vincent Brisa.

TARIF RÉDUIT

12 €

**ABONNÉS
ET SCOLAIRES**

8 €

PLEIN NORMAL

15 €

« Le point de départ de l'écriture de La Rencontre est le tableau d'Alfred Loudet « Marat, Danton, Robespierre » qui se trouve au musée de la Révolution française à Vizille.

Cette rencontre n'a en fait jamais eu lieu, et, tout comme l'ont fait Ponsard et Hugo, je reste dans l'imaginaire pour faire parler ces trois personnages clefs de la Révolution, dont les conceptions de la république sont radicalement opposées.

Nous sommes à quelques heures de l'assassinat de Marat par Charlotte Corday. Marat est très malade et c'est de son délire que naît cette rencontre.

Ces trois personnages se déchirent. Ils passent en revue tout ce qu'ils ont vécu depuis la mort du roi. Ils rêvent d'un monde meilleur sous le règne de la justice, alors que la terreur domine. Leurs mots sont autant d'utopies qui nous ramènent aux différents concepts de la Révolution française, aux origines du rêve de la Liberté de l'Égalité et de la Fraternité, quand il fallait organiser une éducation républicaine et une meilleure répartition des richesses.

Ce sont leurs idées qui marqueront la division politique de la France, dont nous voyons encore les effets dans notre monde contemporain où la République est toujours en danger ». Jean-Vincent Brisa

EN SAVOIR PLUS www.ensceneetailleurs.com

BILLETTERIE

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD

+ LA PLÉIADE



VE 25

20h30

DURÉE

1 h 30

+ 12 ANS

NOV

7 | LA RENCONTRE

LA VIE EST BELLE

GIL ALMA

ONE MAN SHOW
HUMOUR

PRODUCTEUR ET DIFFUSEUR

Instinct Production
1110, route de la Véronnière
38620 MONTFERRAT

TARIF RÉDUIT

- 12 ANS

23 €

ABONNÉS

24 €

PLEIN NORMAL

26 €

Vous découvrirez ses doutes, ses galères, son histoire : la vraie, bref la vie d'un voisin ordinaire. Il est sur scène comme il est à la ville et à la télé : sans prise de tête et un poil barré.

Dans ce One Man Show Gil nous démontre avec humour que notre quotidien est stressant et source d'embrouilles : le boulot, la vie de couple, l'argent, l'éducation des enfants... Nous nous retrouvons tous parfois à la limite de la crise de nerf ! Mais quand on prend un peu de recul, un peu de distance, on se rend compte que « La Vie est Belle ».

Qui est Gil Alma ?

Il est né le 20 septembre 1979 à Montreuil. En 2008, il décroche le rôle de Jonathan au cinéma dans **Vilaine** de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit, tourne avec Costa-Gavras dans Eden à l'ouest et devient Talent Cannes.

Il participe au tournage de Halal police d'État, One Day de Lone Scherfig et Bienvenue à bord d'Éric Lavaine.

En 2009, il se fait remarquer à la télévision avec le rôle du Capitaine Greg Manoukian dans Les Bleus (saison 3) sur M6, participe à Kaboul Kitchen pour Canal+.

Dernièrement il a participé au tournage de Camping Paradis et Joséphine Ange Gardien.

Depuis 2012, il est **Alain Stuck** ou **Minou**, un des personnages principaux de la série humoristique quotidienne de TF1 « **Nos chers voisins** ».

EN SAVOIR PLUS jeremy.chevron@gmail.com

BILLETTERIE

+ INTERNET (réseaux habituels)

+ ANA BEAUTÉ (Allevard)

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD

VE 03

21h00

DURÉE

1h30

TOUT
PUBLIC

DÉC

Nos Chers
VOISINS

9 | GIL ALMA

9

LES FOURBERIES DE SCAPIN

THÉÂTRE
CIRQUE
MUSIQUE

DE MOLIÈRE

LE CHAPITEAU THÉÂTRE COMPAGNIE

AVEC

Pierre Bérard, Angélique Dessaint,
Claude Courtieu, Jean-Philippe
Doyon, Amandine Meurenand,
Stéphanie Migliorini, Maryanna
Franceschini, Veronica Capozzoli
Violaine Stevenun.

MISE EN SCÈNE Régis Rey.

TARIF RÉDUIT

12 €

ABONNÉS
ET SCOLAIRES

8 €

PLEIN NORMAL

15 €

Les Fourberies de Scapin par le Chapiteau théâtre Compagnie est une fête burlesque et musicale évoquant certains films de Fellini. Elle invite ainsi toutes les générations à partager ce grand classique de la littérature française.

Pendant l'absence de leurs mères respectives, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, une jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léandre est tombé amoureux de Zerbinette, une égyptienne. Mais voici que les mères, Dame Argante et Dame Géronte rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants.

Les fils se croient perdus et ne savent plus que faire. Scapin, le valet de Léandre se propose de tout arranger...

Scapin, ce valet connu de tous est intemporel et rusé. Observateur avisé et psychologue, il sait parler à chacun le langage qui lui convient. Scapin peut ainsi agir sur les gens et manipuler les situations à son avantage.

Avec son équipe artistique, le Chapiteau Théâtre Compagnie a travaillé sur une esthétique circassienne portée par des acrobaties, de la musique et du chant. Cette dynamique du cirque avec toute sa symbolique festive et burlesque montre que l'on peut aller loin dans la description de l'âme humaine grâce au rire. La piste de cirque recrée symbolise le lieu unique où se déroule « Les Fourberies de Scapin » : le port de Naples.

EN SAVOIR PLUS www.chapiteau-theatre.com

BILLETTERIE

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD
+ LA PLÉIADE

VE 06

14 h 00

20 h 30

DURÉE

1 h 45

TOUT
PUBLIC

JAN

11 | LES FOURBERIES DE SCAPIN



« Avec cette mise en scène, Régis Rey a voulu retrouver l'essence même de l'illustre théâtre, l'amour des tréteaux, l'esprit de la fête, l'émerveillement de l'enfance. »

ANTIGONE

DE JEAN ANOUILH

AVEC LE SOUTIEN
DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU GRÉSIVAUDAN

THÉÂTRE

COMPAGNIE ENTRE EN SCÈNE

MISE EN SCÈNE Irène Jargot.

AVEC Maryanna Franceschini, Cécile Laforêt, Stéphanie Migliorini, Régis Rey, Benjamin Tournier, Lucile Couchoux.

AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE Philippe Castellano.

SCÉNOGRAPHIE

Christophe Laforet et Irène Jargot.

MUSIQUE ORIGINALE

Eléonore Diane Dupret.

LUMIÈRE ET TECHNIQUE

Christophe Laforêt.

TARIF RÉDUIT

12 €

ABONNÉS ET SCOLAIRES

8 €

PLEIN NORMAL

15 €

Antigone n'accepte pas que le cadavre de son frère, Polynice, pourrisse au soleil, comme l'a pourtant ordonné Créon. Polynice, perçu comme traître, ne doit pas être enseveli « pour exemple ». Toute personne allant contre cette décision devra mourir, Antigone le sait, mais elle désobéit. Une nuit, à l'aube, elle va recouvrir le corps de son frère avec un peu de terre...

Anouilh donne à Antigone un nouvel élan en modernisant le mythe : Antigone n'est pas raisonnable et peut même paraître têtue et orgueilleuse. Mais Antigone incarne aussi la révolte, la jeunesse, l'adolescence. Cette force vive qui a ses idéaux et qui les défend sans concession, avec parfois un peu de maladresse, mais toujours avec passion.

Le spectateur aura un réel plaisir à découvrir une mise en scène qui ne laisse rien au hasard, chaque couleur de costume, chaque positionnement des acteurs ou du décor, chaque ambiance ayant une signification.

EN SAVOIR PLUS www.cie-entre-en-scene.com

BILLETTERIE

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD
+ LA PLÉIADE



VE 03

14 h 00
20 h 30

DURÉE

1 h 35
+ 12 ANS

FÉV

13 | ANTIGONE

MICHÈLE TORR

CONCERT

+ CONCERT CLASSIQUE

ORGANISATION ET PRODUCTION

Cisame Production.

ABONNÉS *

35 €

TARIF NORMAL

42 €

Michèle TORR ou le triomphe de la sensualité
par Géraldine Calbete, Centre France 2003.

« Elle a le visage d'un ange et la voix du diable. Cette voix si particulière, à la fois langoureuse, caressante et puissante, aux accents rauques et veloutés, à la tonalité douce-amère qui émane des tréfonds de son être. Michèle Torr possède une attraction presque animale qui vous prend au ventre et vous donne le vertige dans une envolée quasi mystique.

Ce qui fait la force de cette artiste hors du commun, c'est sa personnalité, un mélange de fragilité et de glamour flamboyant. Elle est femme avant d'être interprète. Durant tout son concert « les notes caressent les mots, elle a le cœur au bord des lèvres, tendu vers les bravos ». Derrière son regard bleu acier, on devine ses fêlures. Au travers de ses chansons, elle se livre, lentement, prudemment, doucement. Avec une émotion bouleversante elle se paie même le luxe de reprendre le monumental « Non je ne regrette rien » de la mythique Edith Piaf. Son interprétation de ce standard, n'ayant d'ailleurs, fussent les esprits chagrins et les puristes hurler à l'hérésie, au sacrilège et au blasphème, rien à envier à l'original.

Durant tout le spectacle, Michèle Torr montre qu'elle « aime son public jusqu'à la déchirure ». Elle a atteint l'inaccessible étoile, celle qui brille au firmament de l'amour et du talent, loin des comètes filantes et éphémères formatées pour des tubes d'un jour. Le public en transe, l'acclame par une « standing ovation » et essuie une larme.

C'était un show d'une beauté, d'une grâce et d'une pureté rares, riche de toutes les émotions primales qui font l'être humain. « Il y avait dans ce rendez-vous quelque chose de divin ». Michèle Torr chante l'amour, la passion, la rupture, le don de soi... ».

BILLETTERIE

+ INTERNET (réseaux habituels)

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD

(* tarif uniquement disponible à l'Office du Tourisme d'Allevard)



VE 03

19h30

TOUT
PUBLIC

MAR

15 | MICHÈLE TORR + CONCERT CLASSIQUE

ULTIMO

AVEC LE SOUTIEN
DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU GRÉSIVAUDAN

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

LIGUE IMPROSTARS

AVEC Les comédiens de la
Ligue Improstars.

TARIF RÉDUIT

15 €

ABONNÉS

12 €

PLEIN NORMAL

18 €

Au départ ils seront douze, à la fin il n'en restera qu'un !

Sous la direction de deux metteurs en scène exigeants, douze improvisateurs rivalisent d'ingéniosité et de talent pour être le meilleur.

Mais c'est le public qui décide en éliminant les comédiens au fur et à mesure des différentes improvisations pour finalement désigner celui ou celle qui sera l'ultime improvisateur pour l'ultime improvisation.



EN SAVOIR PLUS www.improstars.com

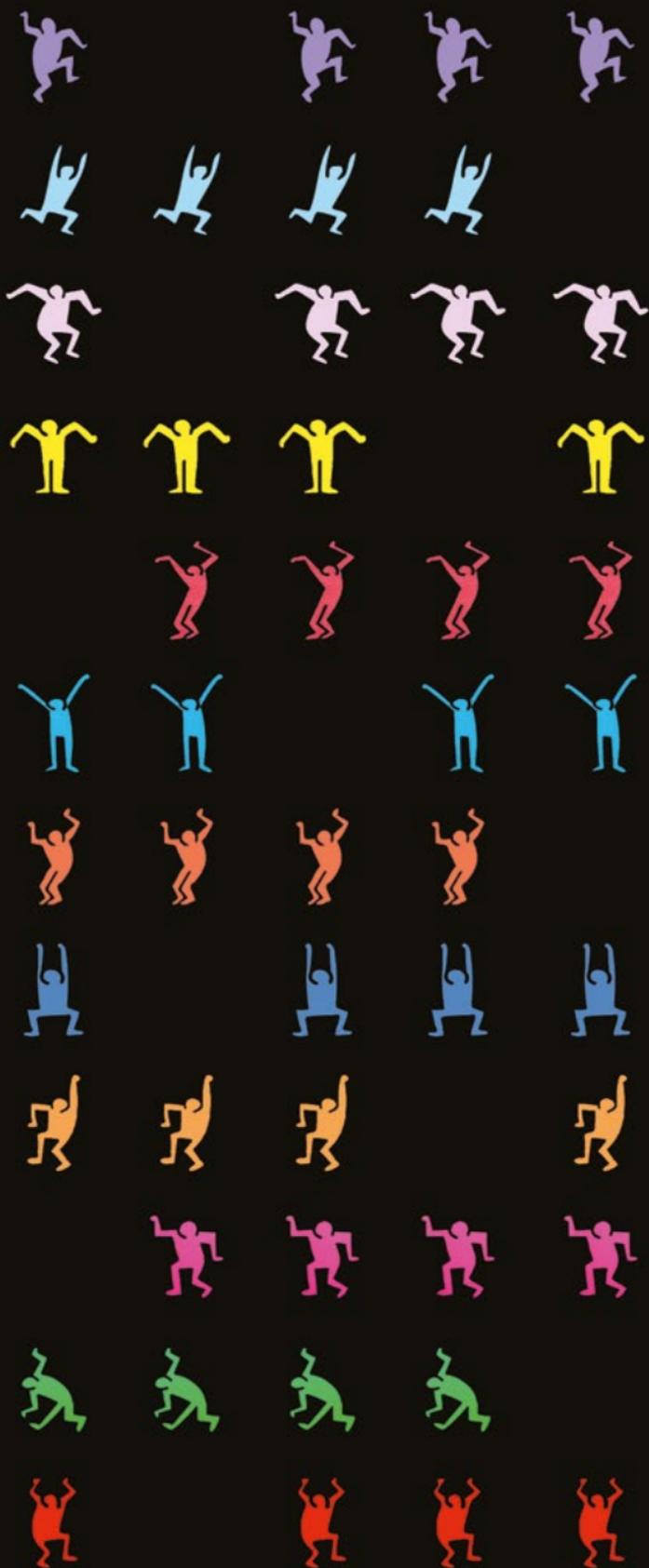
BILLETTERIE

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD
+ LA PLÉIADE

VE 31
20h30

DURÉE
1h30
TOUT
PUBLIC

MAR



TIME REVOLUTION

LES CHOUCAS

SPECTACLE
DE DISCO
INTERACTIF

TARIF RÉDUIT

15 €

ABONNÉS

12 €

PLEIN NORMAL

18 €

Célèbre groupe Haut-Savoyard de la vallée de Chamonix, Les Choucas sont de passage pour la première fois à Allevard.

Avec plus de 30 ans d'existence, Les Choucas, artistes de toutes générations, vous présentent leur spectacle TIME REVOLUTION, composé d'une mise en scène inédite à base d'un véritable feu d'artifice de tubes modernes et anciens.

TIME REVOLUTION est le fruit d'une réflexion de 8 années de recherches afin de trouver une interactivité complète entre le public et les 12 artistes, tout ceci complété par de magnifiques costumes, mis en valeur par de nombreuses chorégraphies, féeries de lumières, show laser et écran H.D...

Un spectacle à 200 à l'heure pour une soirée de folie !
À vivre et à danser !

Venez vibrer au rythme des Choucas et de leur spectacle interactif unique, TIME REVOLUTION.

EN SAVOIR PLUS www.leschoucas-spectacle.com

BILLETTERIE

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD
+ LA PLÉIADE



SA 22
20h30

DURÉE
1h30
TOUT
PUBLIC

AVR

19 | LES CHOUCAS

D'ABORD JE SUIS TOUT P'TIT

AVEC LE SOUTIEN
DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU GRÉSIVAUDAN

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE LE BATEAU DE PAPIER

CO-PRODUCTION compagnie Alter-Nez.

AVEC Gérald Garnache, Cyril Griot, Myriam Courbet.

MISE EN SCÈNE Laetitia Boule.

DÉCORS Pierre Berlioux.

COSTUMES Sarah Chabrier.

MAQUILLAGE Anny Gogien.

LUMIÈRE Claire Villard.

**TARIF RÉDUIT
ET ABONNÉS**

8 €

PLEIN NORMAL

12 €

Tout commence par un accouchement, et la naissance d'un clown. Et puis, ce sont les premiers pas, les premiers mots ou grommelots. Enfin la nuit, les premiers cauchemars... On se découvre, on découvre l'autre, et de tout petit, on devient grand, et puis plus grand, et encore plus grand... On fait ses premiers apprentissages, avec plus ou moins de succès : les bêtises, les échecs, les maladresses, ça aide à grandir !

On découvre la vie avec ses joies, et ses moments moins drôles !

Alexandre et Anatole, que nous suivrons de la naissance à la vieillesse, nous proposent l'histoire de la vie, en passant par toutes les étapes importantes de celle-ci : l'enfance et ses jeux, l'adolescence et les premiers amours, l'âge adulte et le monde du travail, puis plus tard, le temps des souvenirs. Nous assistons alors aux aventures et péripéties de nos deux clowns, lesquelles ont lieux sous le regard attentif, parfois complice, et toujours amusé, d'une étrange et bien jolie musicienne.

Mais surtout ce spectacle nous raconte l'histoire d'une amitié, une amitié entre deux clowns, qui, malgré les accidents de l'existence, les brouilles et les errements, restera toujours forte et sincère.

Ce spectacle mêle avec bonheur le jeu clownesque, la musique et les chansons, la jonglerie et la magie, pour créer un univers poétique, explosif et jubilatoire.

EN SAVOIR PLUS www.lebateaudepapier.org

BILLETTERIE

+ OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ALLEVARD

+ LA PLÉIADE

ME 10

14 h 30

DURÉE

55 mn

+ 5 ANS

MAI



Crédit photo : Chloé Pérez

21 | D'ABORD JE SUIS TOUT P'TIT

L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

MUSIQUE

Les 132 élèves de l'école municipale de musique, et ses 9 professeurs, ponctuent l'année avec plusieurs rendez-vous à La Pléiade. Ils vous invitent à venir partager ces agréables moments. Des occasions uniques de découvrir le travail des élèves.



DI 18

17h00 **CONCERT DE NOËL**

DEC

Un moment musical dans l'esprit de Noël réunira tous les élèves et leurs professeurs.

DI 09

16 h00 **CONCERT DE RASSEMBLEMENT**

AVR

Plusieurs orchestres cadets et juniors (150 élèves enfants et adultes) régionaux se retrouvent pour un concert organisé par la Fédération des Sociétés Dauphinoises et l'école municipale de musique.

SA 24

20h30 **CONCERT DE CLÔTURE**

JUIN

L'ensemble des élèves et leurs professeurs se produiront dans ce concert représentatif du travail accompli tout au long de l'année.

BILLETTERIE

+ ENTRÉES GRATUITES

Le Festival d'art lyrique Opérastage revient à la Pleiade en juillet 2017 !

Après une première édition réussie en 2016, l'association Opérastage et la Ville d'Alleverd organiseront un nouveau festival d'été dans le cadre de l'académie d'été de l'opéra à Alleverd.

Pendant neuf jours, chanteurs choristes, solistes d'opéra et pianistes accompagnateurs travailleront sous la houlette de grands professionnels dans différents lieux d'Alleverd, et proposeront divers concerts, récitals, et spectacles lyriques gratuits aux habitants du territoire.

Et ce n'est pas tout ! Chacun pourra assister également aux répétitions et cours de chants, pour découvrir le contenu d'une séance de travail de haut niveau, et pourquoi pas faire naître des vocations ?

Cette semaine de fête du chant lyrique se clôturera par un grand concert lyrique et choral à La Pleiade, ouvert à tous !

Vous voulez participer au stage en tant que choriste amateur ? En tant que chanteur lyrique ? C'est aussi possible !

L'équipe d'Opérastage est à votre disposition pour vous renseigner sur les inscriptions et l'ensemble du programme.



DU 08 AU 16

JUIL

- Un festival de chant.
- Une académie d'été ouverte aux choristes, chanteurs lyriques, pianistes accompagnateurs.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

www.operastage.fr - 09 72 31 82 01 contact@operastage.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

TARIFS RÉDUIT

- 18 ans, étudiants, - de 26 ans, demandeurs d'emplois, familles nombreuses.

TARIFS ABONNÉS

La carte d'abonnement pour la saison culturelle 2016/2017 est de 15 €. Elle vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel et très avantageux sur tous les spectacles. La carte est nominative et individuelle. Vous pouvez vous la procurer à La Pléiade (du lundi au vendredi de 18 h à 20 h) ou à l'Office du Tourisme.

MODE DE RÈGLEMENT

En espèce, par chèque à l'ordre du Trésor public, par carte MRA, Pass culture. (Pour Michèle Torr, Ridsa et Gil Alma, se référer aux instructions des productions).

INFORMATIONS PRATIQUES

- Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.
- Les places ne sont pas numérotées (sauf spectacle Michèle Torr).
- Salle accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de permettre un accueil optimum, n'hésitez pas à signaler vos besoins en matière d'accessibilité ou de visibilité au 06 59 23 73 77

afin qu'une place vous soit réservée.

- La Pléiade bénéficie d'un Espace Bar.

INFORMATIONS

ET RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Allevard-les-Bains
Place de Verdun
38580 Allevard-les-Bains

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Bernadette Buzaré
b.buzare@allevard.fr
04 76 97 00 80

BILLETTERIE

Sylvie Bocca
sylvie.pleiade@yahoo.fr
06 59 23 73 77

CONSEILLÈRE MUNICIPALE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE

Cécile Laforêt
c.laforet@allevard.fr
04 76 97 50 24

SITE WEB www.allevard.fr

Retrouver tous les événements de La Pléiade sur Facebook :
PLEIADE ALLEVARD

VENIR À ALLEVARD

DE GRENOBLE (30 MN)

A 41, sortie Le Touvet, direction Goncelin par RN 525, puis Allevard (11 km).

DE CHAMBÉRY (30 MN)

A 41, sortie Pontcharra, direction La Rochette / Allevard (12 km).

LA PLÉIADE

12, avenue Louaraz
ALLEVARD-LES-BAINS

06 59 23 73 77

04 76 45 58 51

Du lundi au vendredi
de 18 h à 20 h

Casino
d'Alleward

ALLEVARD®